

柳川郷土研究会  
会誌「水郷」付録  
すいきょう

# 瓦版

発行所 柳川郷土研究会  
柳川市本城町113-1  
発行人 武松 豊

柳川城復元図



現在の本町の黒門橋付近(セブンイレブン側)から西の柳川城を望む。手前から二の丸櫓。左へ翼櫓。その向こうが南中櫓と天守閣。二の丸御門へ通じる欄干橋の手すりに付いている擬宝珠(ぎぼうしゅ)は現在4ヶは三柱神社の犬鳥居前の欄干橋に移設され残っている。(立花三楽 画)

## 土竜(もぐら)の囁き

変人の異名を頂戴した小泉さんが  
総理に就任したが国民の支持率はか  
つてないほどの高さである。

変人の勇猛果敢な改革に期待する  
結果であろう。これから改革に反す  
る輩の抵抗も段々大きくなってくる  
と思うが挫けず頑張っていただきたい  
い。その為には一層の世論の支持が  
必要だ。土竜族も応援している。

ところで変人の元祖は織田信長ではない  
かと思う。関所を廃し、自由経済の「楽市  
楽座」。兵農分離制。馬防柵のもと鉄砲の三  
連射によって無敵武田騎馬軍を壊滅させた  
創造力。鋼鉄船の建造。安土城の築城。等々  
常人の考への及ばないことを実行した。

また変人(?)の一人に尾張徳川7代藩  
主徳川宗春公がいる。江戸時代の殿であれ  
ほど人間的な庶民への温かい心を持った人  
は珍しい。家臣団への訓示書「温知政要」  
は現代書かと思うほどの素晴らしきである。  
吉宗の政策がデフレを誘起したのに、公  
の施策は景気を浮揚させ「尾張盛んで興  
(京)冷めた」と庶民に言いはやされた。

現在の名古屋の繁栄を築いた公に、年貢  
以外の新税を導入する創造性が生まれてい  
たら、と惜しまれてならない。まずは変人  
の世紀が発した。乞御期待。(土竜)